



Finale 5

Abschlußkonzert der Ringvorlesung „Musikermythen“

Von Studierenden und Lehrenden des Instituts für Musik und Musikwissenschaft

Montag, 07.02.2000, 20 Uhr, Audimax der Universität Hildesheim

- | | | |
|---|---|--|
| Gregorio Allegri | ◆ | <i>Miserere</i> |
| Maurice Ravel | ◆ | <i>Cinq Mélodies populaires grecques</i> 2. <i>Là-bas, vers l'église</i> 4. <i>Chanson des cueilleuses de lentisques</i> |
| Jaco Pastorius | ◆ | <i>Microcosm</i> |
| Sergio Natra | ◆ | <i>The Prayer</i> 8. <i>Moses, Song of the Sea</i> |
| Tobias Bosse (Text: Alfred Brendel) | ◆ | <i>Als Mozart ermordet worden war</i> |
| Ralf Hütter, Florian Schneider (Arr.: Andreas Hoppe) | ◆ | <i>Fünf Dreißig Null Zwei</i> |
| Frank Zappa | ◆ | <i>Revised Music for a Low Budget Orchestra</i> |
| Gustav Mahler | ◆ | <i>Des Knaben Wunderhorn</i> 2. <i>Verlorene Müh'</i> |
| Albert Roussel | ◆ | <i>Joueurs de flûte</i> 1. <i>Pan</i> |
| Wolfgang Löffler | ◆ | <i>Odysseus und die Sirenen</i> |

Mitwirkende: Jürgen Attig, Willfried Beck, Irina Belianina, Tobias Bosse, Katharina Bovermann, Julia Franz, Felix Freitag, Oliver Gross, Jan Hellwig, Brigitte Hummel, Katrin Hülsmann, Ulrike Kloock, Antje Köhn, Carsten Kleine-Beeck, Anita Kuhn, Johanna Kusche, Andreas Lange, Sönke Lentz, Britta Lezius, Michael Liermann, Christian Mädler, Axel Meier, Marjet Melzer, Antje Michael, Christina Müller, Dieter Müller, Michael Müller, John Mugo, Cordula Nagel, Nils Persson, Kathrin Pfänder, Hannes Piening, Gerald Pursche, Angelika Renz, Rebecca Roth, Dieter Schmigelok, Simon Schramm, Nina Scholz, Anne Schulz, Birgit Schulz, Wiebke Schwertner, Anna Seidel, Solveig Taphorn, Doris Tuchan, Birgit Veddele, Susanne Veese, Thomas Wandt, Veronika Winkel, Andrea Wortel, Claudia Wortmann, Sanne Ziethen, 12 Sirenen aus dem Uni-Chor

Moderation: Claudia Bullerjahn

Gesamtleitung: Jan Hellwig, Willfried Beck, unterstützt durch das Seminar „Planung und Durchführung von Konzertveranstaltungen“

Licht: Hans-Joachim Otto

