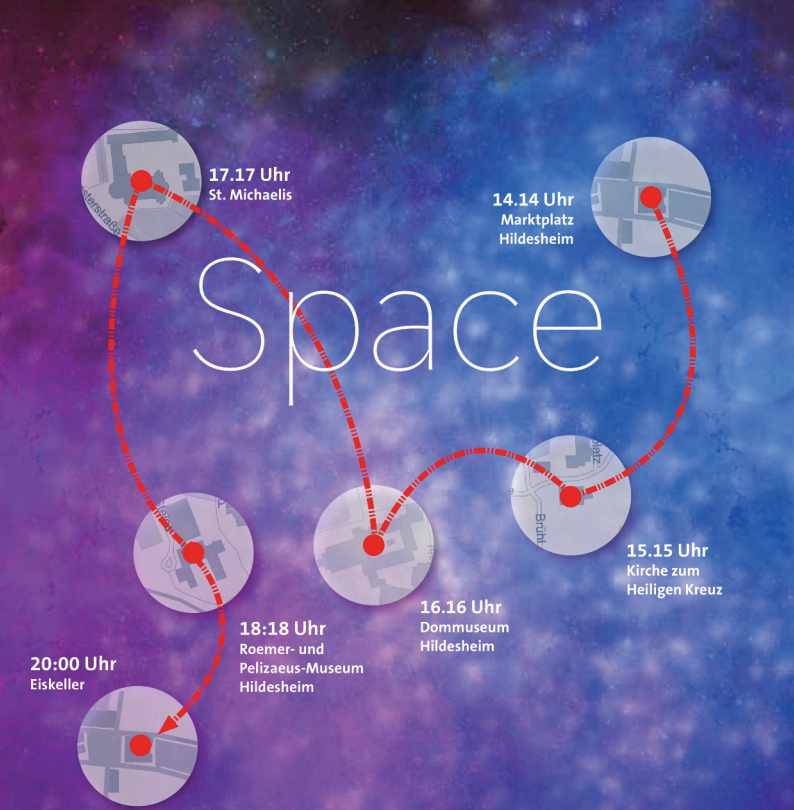

HILDESHEIM

14. Juli 2023

WANDEL KONZERT

Nr. 27

27. Wandelkonzert
Veranstaltet von Studierenden und Dozierenden des Instituts für Musik und Musikwissenschaft der Stiftung Universität Hildesheim.
Bühne frei! - Team SoSe 2023
Selin Çizmeci, Felix Schön,
Nhat Duc Vu, Jan Hellwig (Ltg.)

bühne.frei
BUEHNEFREI.HILDESHEIM

Liebe Gäste - Bühne frei! für das 27. Wandelkonzert - „SPACE"

Das „Bühne frei" Team hatte in diesem Sommersemester (2023) das Verlangen die Parameter der Schlagworte Tradition, Innovation und Intuition zu verbinden.

Für das Experiment dieses Gedankenganges stehen im Kontext des Wandelkonzertes traditionell wieder sechs besondere Locations der Stadt Hildesheim als wunderbare Spielorte zur Verfügung. Diese Räume fordern nicht nur dazu heraus diese viel diskutierten Perspektiven zu probieren, sondern bieten außerdem jedem Individuum Raum, mit seiner einzigartigen „Chemie" und den damit verbundenen Emotionen, Gedanken, Freuden, Ängste, Zweifel und Vertrauen, einen eigenen Raum der Entfaltung zum Teilen mit dem Publikum zu finden.

Die Erinnerung an diesen übergreifenden Spiel- und Lebensraumes gibt der diesjährigen Wandelkonzertreihe ihr Motto. "Space", als umfassender Begriff für die Klänge, die jedes Subjekt frei zum Klingen bringen kann und als Raum mit der Möglichkeit unsere jeweilige Einzigartigkeit als etwas Gemeinsames zu erleben.

Studierende und Lehrende des Instituts für Musik und Musikwissenschaft der Stiftung Universität Hildesheim präsentieren in diesem Rahmen ihre Semesterarbeiten.

27. Wandelkonzert - Bühne frei! - Team SoSe 2023
Selin Çizmeci, Felix Schön, Nhat Duc Vu, Jan Hellwig (Ltg.)

14:14 - Marktplatz

Jonathan Pietsch - BeatBoxing

15:15 - Kirche zum Heiligen Kreuz
"eternity and diversity"
The universe is vast, a tapestry so fine,
With stars and planets, a beauty so divine.
In every corner, a different tale,
Of life and cultures, beyond the veil. | ChatGPT

ChatGPT/ImproEnsemble
Selin Çizmeci - Violine, Gesang
Nhat Duc Vu - Computer/Sound, Stimme
Felix Schön - Gitarre
Jan Hellwig - Klavier

Wes Montgomery (1923-1968)
road song

Keith Jarrett (*1945)
Country

John Scofield (*1951)
I'll take Ies
No Matter What
Nora Lohmiller - Violine
Lukas Voss - Klavier
Camilla Czempin - Klarinette

Feliks (*1999)
Soundclouds

ImproEnsemble
kLaNgSpIeL
Camilla Czempin - Akkordeon
Pauline Werner - Cello
Milena Knop - Cello
Rahel Doege - Klavier

16:16 - Lettner im Dommuseum

Eternity surrounds us, an endless sea,
Of time and space, a mystery.
It flows without bounds, a never-ending stream,
A force so powerful, it's almost a dream. | ChatGPT

ChatGPT/ImproEnsemble
Selin Çizmeci - Violine, Gesang
Nhat Duc Vu - Computer/Sound, Stimme
Felix Schön - Gitarre
Jan Hellwig - Klavier

Warren Casey/Jim Jacobs
Aus „Grease“
"There are worse things I could do"

Richard Rodgers/Lorenz Hart
"Bewitched, bothered and bewildered"
Franziska Gockel - Gesang
Rahel Doege - Klavier

Vladislav Zolotaryov (1942 - 1975)
Im Kloster Ferapontow
Camilla Czempin - Akkordeon

ImproEnsemble
kLaNgSpIeL
Camilla Czempin - Akkordeon
Pauline Werner - Cello
Milena Knop - Cello
Rahel Doege - Klavier

Chick Corea (1941-2021)
Children's Song No. 4

James Moody (1925-2010)
Moody's mood for love
Benjamin Hohls - Harfe

17:17 - Michaeliskirche

And within that sea, diversity thrives,
With creatures and species, in countless lives.
Each unique and special, with a story to tell,
Of how they came to be, and what makes them well. | ChatGPT

ChatGPT/ImproEnsemble
Selin Çizmeci - Violine, Gesang
Nhat Duc Vu - Computer/Sound, Stimme
Felix Schön - Gitarre
Jan Hellwig - Klavier

Alexander Skrjabin (1872-1915)
Prelude Op. 11 Nr. 2
Pauline Werner - Klavier solo

Bülbülüm Altın Kafeste
Ein Volkslied aus Thessaloniki
Notation: Muzaffer Sarısözen
Selin Çizmeci - Violine
Zeynep Irmak - Bağlama

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)
Allemande - Legerement - Lentement - Gavotte
Saxtett Dubonair 23
Svenja Scholz, Nikita Kniller, Willfried Beck - Saxophone
Willfried Beck, Ltg.

Claude Debussy (1862-1918)
Arabesque No. 1
Damaris Beygang - Klavier

Tan Mizi (*1936)
夕阳箫鼓
Flute and Drum under the Setting Sun
Karoline Spöring - Flöte

ImproEnsemble
kLaNgSpIeL
Camilla Czempin - Akkordeon
Pauline Werner - Cello
Milena Knop - Cello
Rahel Doege - Klavier

Manning Sherwin (1902-1974)
A Nightingale sang in Berkeley Square

Ludovico Einaudi (1955)
Primavera
Benjamin Hohls - Harfe

18:18 - Roemer- und Pelizaeus-Museum

From the tiniest atoms, to the grandest of things,
Each piece is a part of a universal string.
Together they form, a harmony so bright,
A reminder of how diversity brings light. | ChatGPT

ChatGPT/ImproEnsemble
Selin Çizmeci - Violine, Gesang
Nhat Duc Vu - Computer/Sound, Stimme
Felix Schön - Gitarre
Jan Hellwig - Klavier

Lucia Schwarz/Marius Wiechmann
Not a crying song
Punk Rock
Lucia Schwarz - Gesang
Marius Wiechmann - Klavier

Maurice Ravel (1875-1937)
Sonatine 2. Satz Menuett
Merle Hartart - Klavier

Gnarls Barkley - Crazy
Selin Çizmeci - Gesang
Felix Schön - Gesang/Gitarre
Nhat Duc Vu - Klavier

Fritz Kreisler (1875-1962)
Liebesleid
Selin Çizmeci - Violine
Rahel Doege - Klavier

„Ein Moment der freien Improvisation“
Johanna Munske - Gesang
Max Krause - Gitarre

Franz Schubert (1797-1828)
Impromptu As-dur op. 142 Nr. 2
Rahel Doege - Klavier solo

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Klaviersonate C-dur Nr. 21 op. 53 „Waldsteinsonate",
1. Allegro con brio
Pauline Werner - Klavier

Igor Strawinsky (1882-1971)
Suite italienne
1. Introduzione (Allegro moderato)
Franziska Gockel - Violine
Rahel Doege - Klavier

ImproEnsemble
kLaNgSpIeL
Camilla Czempin - Akkordeon
Pauline Werner - Cello
Milena Knop - Cello
Rahel Doege - Klavier

The Way
Juliet Ada Ibeh - Gesang
Jonathan Pietsch - Klavier

20:00 - Eiskeller und OpenAir im Biergarten

Eiskeller

So let us cherish and embrace, what we all can be,
With open hearts and minds, for all to see.
For the universe and all its wonders, will last through time,
An eternal reminder, of diversity and rhyme. | ChatGPT

ChatGPT/ImproEnsemble
Selin Çizmeci - Violine, Gesang
Nhat Duc Vu - Computer/Sound, Stimme
Felix Schön- Gitarre
Jan Hellwig - Moog

Biergarten

Jonathan Pietsch - Klavier
Cudi Salcan - Gesang

André Zahn - Gitarre, Gesang & Klavier
Elly & Thomas - Gesang

Vonne
Yvonne Zörner - Gesang & Gitarre
Daniel Pohl - Gitarre
Felix Schön - Bass
Jan Kohne - Schlagzeug

Mukk'n
Tom Kräft - E-Gitarre
Jan Sander - Drums
Benjamin Hohls - Gitarre und Gesang

Ewigkeit und Vielfalt

Das Universum ist weit, ein Gewebe so fein,
Mit Sternen und Planeten, eine Schönheit göttlich.
In jeder Ecke eine andere Geschichte,
Von Leben und Kulturen, jenseits des Vorhangs.

Die Ewigkeit umgibt uns, ein endloses Meer,
Von Zeit und Raum, ein Geheimnis.
Es fließt ohne Grenzen, ein nie endender Strom,
Eine Kraft so mächtig, es ist fast ein Traum.

Und in diesem Meer blüht die Vielfalt,
Mit Kreaturen und Arten, in unzähligen Leben.
Jeder einzigartig und besonders, mit einer Geschichte zu erzählen,
Wie sie geworden sind, und was sie gut macht.

Von den kleinsten Atomen bis zu den größten Dingen,
Jedes Stück ist Teil eines universellen Strings.
Zusammen bilden sie, eine Harmonische Helligkeit,
Eine Erinnerung daran, wie Vielfalt Licht bringt.

Also lasst uns schätzen und umarmen, was wir alle sein können,
Mit offenen Herzen und Köpfen, damit es jeder sehen kann.
Denn das Universum und all seine Wunder, werden die Zeit überdauern,
Eine ewige Erinnerung, an Vielfalt und Reim.

deutsche Übersetzung by ChatGPT